

ALDONA
PURE LINEN



Zapraszamy Państwa na krótką
podróż w czasie, tedy proszę...

pure
linen



Warto odkryć na nowo wartość przeszłości. Rodzi się wtedy w człowieku pragnienie harmonii, kultura dobrego samopoczucia, którą wnosi ze sobą naturalne włókno, źródło jeszcze większego ukojenia i przyjemności w czasie snu. To zaś rozbudza w nas coś nowego – poczucie prostej elegancji.

Cała moja praca opiera się na pamięci, zapachu, smaku, doznaniach, duszy i wspólnym duchu spajającym rodzinę. Na wnoszeniu w życie nuty słodczy, radości i powabu...

To skupienie na detalu, otwierające przed nami nowy świat przyjemności, pozwala także odkryć młode, przyszłe talenty, pozwala zachować dziedzictwo ludzkości, zawarty w nim świat bogactwa, i przekazać je młodym ludziom – przyszłym pokoleniom tkaczek i tkaczy, przadek i przędzarzy. Ten świat to drogocenne elementy wystroju wnętrz, ciche dzieła sztuki, przepiękne dziedzictwo – a wszystko zaprojektowane, żeby towarzyszyć nam przez długie lata i stanowić ważną część codziennego życia.

Ulubiony kolor: biały, ostoja spokoju. Rezultat jest romantyczny, czarujący, zmysłowy... Jakby pochodził z jakiejś zapomnianej baśni, jakby list z innego świata. Kto zaprzęta sobie głowę siłą świata, tracąc przy tym ducha, popada w fałsz.

Szacunek dla świata. Niepowtarzalność. Czysty len. Naturalność.



Skarby pozostałe po mojej babci:
motki czystego włókna lnianego
w naturalnym stanie przed przetworzeniem.



Moi dziadkowie, Salomea i Janusz, z prababcią Anną.

Wszystko zaczęło się w roku 1939...

Moi pradziadkowie, Anna Warno z domu Maculewicz i Wincenty Warno, razem z ukochanymi dziećmi Salomeą i Napoleonem uprawiali len na wspaniałym folwarku w wiosce Podziały, nad brzegami wijącej się między wiekowymi, zielonymi drzewami rzeki. W tym pamiętnym roku utracili swój folwark z powodu brutalnej inwazji Związku Radzieckiego na Polskę.

Cała rodzina została wysłana na Sybir. Na szczęście Salomea, niezwykle przezorna dziewczynka, wzięła ze sobą dwie przepiękne pamiątki: wspaniałe wyszywany gobelin i ręcznie wyszywane derki, które wcześniej używane były do ogrzewania koni czekających przed kościołem w czasie porannej Mszy niedzielnej.

Mimo przymusowych robót w śniegu po pas w lodowatych lasach Syberii, rodzina przetrwała dzięki odwadze i przezorności Salomei: córka wymieniła swoje bezcenne dziedzictwo za krowę, której mleko pozwoliło im przetrwać te ciężkie lata.

Tęsknota za ojczyzną i nadzieja na powrót trzymały ich przy życiu przez siedem długich, niewiarygodnie zimnych lat. Salomei udało się ostatecznie, dzięki pomocy Międzynarodowego Czerwonego Krzyża, wrócić razem z rodziną do Polski i rozpocząć tam nowe życie.

 **ALDONA** PURE LINEN przenika miłość do naszej ukochanej Polski i szczerzy zachwyt nad jej tradycjami.



“ To nie tylko moje nazwisko, ale nazwisko całej mojej rodziny, z którego jestem tak dumna. Jesteśmy rodziną o wysokich standardach, rodziną z pasją, rodziną, która nigdy nie pójdzie na kompromis w kwestii jakości. Łączy nas wspólna wizja: dostarczać do Państwa domów przyjemność.

Prawdziwą inspiracją dla **ALDONA** PURE LINEN były moja babcia Salomea i ukochana mama Anna, które z miłością i doświadczeniem, zatopione we wspomnieniach, ręcznie haftowały moją pościel i wyszywały na niej swoje inicjały. To oznaczało dla nich kobiecość, tak zostały nauczone. Nauczone rodziny. Miłości. Utrzymania domu. I tak nasze sekrety rodzinne były przekazywane z pokolenia na pokolenie, z prabaci na babcię, aż moja mama wyjawiała je mnie. To nasze dziedzictwo, nasz rodowy posag.

”

Aldona Elizabeth Magdalena Boldt
Prezes (CEO)

ALDONA
PURE LINEN

Czysty len najwyższej jakości z wyszukany,
wyjątkowym monogramem.



Pamiętki rodowe z naturalnych materiałów

ALDOVA

Gdzie powietrze było ciepłe, przepojone
wonią kwiatów i delikatnego lnu, suszonego
tradycyjną metodą na polach lawendy...



Piękny ręcznik z czystego lnu, o krawędziach
obszytych frędzlami, typowy dla łaźni parowych.
Róże wyszywane są prawdziwą złotą i srebrną nitką.



Łóżko to symbol życia: niezależnie od tego,
kim jesteśmy i gdzie żyjemy, wszyscy potrzebujemy
snu, odpoczynku, miłości, wygody i marzeń.



Współczesna sztuka z czystego lnu
czerpie zarazem z tradycji i wyobraźni.



Czysty len jest symbolem długiej tradycji
upodobania do piękna i życia w harmonii.



Prostota wykwintnie zastawionego stołu, z obrusem
i serwetkami z czystego lnu oraz czystym kryształem,
jest wyrazem elegancji i wspomnień, które są
niezbędnym elementem spełnionego życia.



Klasyczne miękkie zabawki przywołują
wspomnienia o tradycyjnych dziełach
sztuki dla dzieci.



ZALETY WYROBÓW Z CZYSTEGO LNU

NIE UCZULAJĄ

Czysty len wyróżnia się spośród innych włókien fakt, że tworzy on najlepszy dla ludzkiej skóry mikroklimat. Czysty len wrócił do łask i odzyskał dawną popularność w XXI w., kiedy zorientowano się, że wspomaga on leczenie wielu chorób, m.in. trądu.

ZDROWIE

Czysty len bogaty jest w kwasy omega-3 i może być wykorzystany do opatrywania i leczenia ran i oparzeń.

USPOKAJAJĄCE WŁAŚCIWOŚCI

Ciało łatwiej zasypia i śpi spokojnie owinięte ubraniami z czystego lnu.

NISKA ELEKTROSTATYCZNOŚĆ

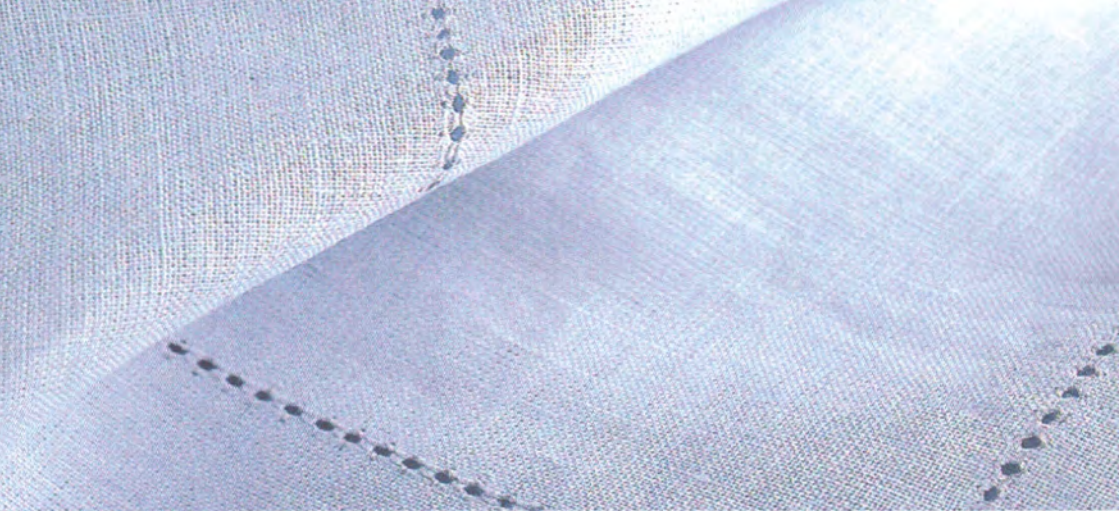
Czysty len bardzo niechętnie przejmuje statyczne ładunki elektryczne, a co ważniejsze sam nie jest ich źródłem. Jest to szczególnie ważne dla osób, które są czule na punkcie materiałów syntetycznych i nie lubią wyładowań elektrostatycznych. Zapewnia on także ochłódę w lato i ciepło zimą.

WYTRZYMAŁOŚĆ

Czysty len wykazuje najwyższą wśród włókien naturalnych wytrzymałość na tarcie i rozciąganie (trzykrotnie wyższą od bawełny), jest mocny, nie odbarwia się nawet przy praniu w wysokich temperaturach, i nie kurczy się.

EKOLOGICZNOŚĆ

Czysty len jest całkowicie biodegradowalny, a po jego wyrobie i obróbce nie pozostają odpady. Odpowiednio przygotowany czysty len nie zawiera metali ciężkich ani szkodliwych substancji, co ważne jest dla naszego środowiska.





JAK PRAĆ? PRANIE W PRALCE

TEMPERATURA
Pranie białe 50/60 °C
Pranie kolorowe 30/40 °C

Najlepiej zawsze ustawić najniższą możliwą temperaturę.

Dla uzyskania lepszych rezultatów można namoczyć pranie na godzinę przed wstawieniem do pralki zamiast zwiększać temperaturę.

PIERWSZE PRANIE

Proszę bardzo uważać przy pierwszym praniu, ponieważ zależy od niego przyszły piękny wygląd materiału.

Najpierw należy wymoczyć pranie w zimnej wodzie z odrobiną detergentu, a następnie wyprać zgodnie z powyższymi instrukcjami.

PRANIE KOLOROWE

Do każdego prania kolorowego należy dodać razem z detergentem pół szklanki czystego, białego octu.

WIROWANIE

Len najlepiej wirować ze średnią prędkością (400-600 obr./min).

SUSZENIE

Przy suszeniu w suszarce automatycznej nigdy nie ustawiać wysokiej temperatury.

Suszyć przy średniej temperaturze i wirowaniu do momentu, kiedy materiał będzie suchy w dotyku. Proszę nie suszyć nadmiernie długo, ponieważ może to doprowadzić do wysuszenia włókien.

Osobiście suszę moją lnianą pościel na słońcu i świeżym powietrzu, a kiedy kładę ją, pachnącą i świeżą, na łóżko, moja skóra czuje na sobie pielęgnujący dotyk natury.

PRASOWANIE

Używać dobrej jakości żelazka parowego. Pościel należy prasować, dopóki jeszcze jest wilgotna.

Osobiście nie prasuję mojej pościeli.



Showroom, Cape Town
Afryka Południowa







www.aldonapurelinen.com
aldonapurelinen@aldonapurelinen.com